

7^{:e}



1-5 september

**STOCKA
FILM**

**FESTIVAL
2010**

DEN FRIA VILJAN!

7:e S TOCKA FILM FESTIVAL 2010

INFORMATION 0650-74 14 48
0650-74 13 45
www.stockafilmfestival.se

ARRANGÖRER STOCKA FOLKETS HUS
FILMCENTRUM
BERGSJÖGÅRDEN
TIDSMASKINEN
SMEDJAN

MED STÖD AV NORDANSTIGS KOMMUN
FILM GÄVLEBORG

KATALOG CHRISTER SUNDGREN STOCKA PUBLISHING AB

TRYCK SANDVIKENS TRYCKERI



/ den fria viljan

Why, why, why?... Storögda journalister bombarderar lindansaren Philippe Petit med denna något enfaldiga fråga i slutscenerna av invigningsfilmen Man on Wire, en alldeles vanlig morgon i New York 1974. Philippe Petit har just plockats ner efter att på 450 meters höjd, ha dansat på lina mellan tvillingtornen i World Trade Center. Svaret på den frågan borde vara enkel men är likväl komplicerad: - den fria viljan.

Vi gör alla våra val. Lätta eller svåra. Trygga eller riskabla. Men är de alltid så fria? Det är den existentiella paradoxen som laddar dramaturgin när bra filmer blir bättre.

I årets upplaga av Stocka Film Festival visar vi en mångskiftande och brokig filmkatalog på detta tidlöst existentiella tema i spelfilm såväl som dokumentär.

I Hanekes mästerverk Det vita bandet är det bristen på fri vilja som gör att lantarbetarna på det tyska godset vid seklets början förblir tysta när den osynliga mobben härskar. En föraning om vad som ska bli kuslig verklighet i 30-talets Europa.

I serien Stocka Dok. vill vi lyfta fram dokumentären som samtida films starkaste kort just nu. I filmer som The Cove och Underkastelsen blir människans livsvillkor och miljö till sanna deckarhistorier.

En av årets höjdpunkter i serien Stocka Dok. är den nästan tre timmar långa La danse, en osentimental och enkelt berättad fresk över Operabaletten i Paris. Från de fuktdrypande kanalerna i källaren till biodlaren på operans tak, rör sig kameran obesvärat kring de olika danskompanierna och deras repititioner inför den stora premiären. Mycket dans blir det.

På Bergsjögården visar vi en serie filmer riktade till kommunens skolelever. I Vågen, Die Welle förvandlas elever i en niondeklass, i ett frivilligt experiment, till små robotar i en totalitär "stat" på en vecka. Vårt tog den fria viljan vägen. På Tidsmaskinen i den nyöppnade Rymdstationen i Strömsbruk visar vi fullängdsdokumentärer samt den i Sverige ännu ovisade kanadensiska filmen Shot on blood. Sist men inte minst vill vi nämna Smedjan, en nyöppnad biograf i Stocka, inrymd i en bil och motorcykelverkstad. Där visar vi bl.a. Ylva Floremans film Amors bilar om ett gäng bilfetischister i Borlänge på 80-talet.

Välkomna till ännu en cineastisk filmfest i Stocka... by the sea!

Yvonne Leff Nils Olof Hedenskog.

DEN FRIA VILJAN

INVIGNINGSFILM

2X ANDREA ARNOLD

ANIMATION

STOCKA DOK.

STOCKA KORT

MAT OCH LOGI

RYMDSTATIONEN



Vågen

Bergsjögården / StockaBio

Die Welle bygger på en verklig tragedi i en skolklass i Kalifornien 1967, med handlingen flyttad till dagens Tyskland. En lärare genomför ett kontroversiellt experiment med sina elever, för att visa hur fascismens mörka krafter fungerar. Men det oskyldiga försöket trappas upp till en okontrollerbar rörelse där våldet plötsligt tar överhanden.

TYSKLAND 2008

REGI: DENNIS GANSEL. 103 min.



De ofrivilliga

StockaBio

Filmen skildrar fem livsavgörande ögonblick i fem människors liv. En tragisk komedi eller komisk tragedi om gruppens makt över individen. Det är nästan sommar i Sverige och mindre taktlösheter och dåligt uppförande finns i överflöd. Leffe är en skrytmåns inför sina vänner och han gillar att spela dem spratt, framför allt när han dricker. Samtidigt har en rättfärdig lärare problem med att inte veta var man drar gränsen: hon insisterar på att hennes kollegor behöver lite instruktioner. Sedan finns det två unga tonårsflickor som gillar att posera för sexiga bilder och att festa, men en natt hittas en av flickorna däckad i en park av en fullständig främling. En humoristisk titt på läxor att lära, föreläsningar att ge och gränser som inte bör överskridas.

SVERIGE 2008

REGI: RUBEN ÖSTLUND. 102 min.



Det vita bandet

StockaBio

En protestantisk by i norra Tyskland 1913-1914 på randen till första världskriget. En berättelse om några barn och tonåringar som sjunger i kyrkokören och deras familjer: baronen, förvaltaren, prästen, barnmorskan och bönderna. Märkliga olyckor inträffar som så småningom utvecklas till en kollektiv bestraffning.

TYSKLAND 2008

REGI: MICHAEL HANEKE. 138 min.

Miraklet i Lourdes

StockaBio

Christine är rullstolsburen efter att ha drabbats av MS. Sjukdomen har gjort att hon blivit isolerad och för att bryta ensamheten ger hon sig av på kulturella och religiösa gruppresor. På en resa till mirakelorten Lourdes vaknar hon en morgon upp och känner sig botad. Plötsligt börjar hon bli intressant för omgivningen och isoleringen som präglat hennes liv blir äntligen bruten.

FRANKRIKE, ÖSTERRIKE 2009

REGI: JESSICA HAUSNER. 95 min.



De tre aporna

StockaBio

En politiker somnar vid ratten och kör över en fotgängare. Eftersom det snart är val gör han en överenskommelse med sin chaufför – som inte var med i bilen vid olyckan – om att ta på sig skulden. Under tiden chauffören sitter i fängelse betalar politikern honom lön så att familjen försörjs.

Politikern, chauffören, hustrun och sonen är alla fångar i sitt eget moraliska dilemma, komplext beroende av varandras lojalitet. Kärnfamiljen väljer att ignorera känslor, som om de skulle komma upp till ytan hotar att förgöra dem. Men är leken “tre apor” en lösning som fungerar i längden – ingenting sett, ingenting hört, ingenting sagt?

TURKIET 2009

REGI: NURI BILGE CEYLAN. 110 min.



Welcome

StockaBio

Bilal är en 17-årig kurd som har tagit sig genom Mellanöstern och Europa för att träffa sin flickvän som emigrerat med sin familj till England. Men i Frankrike blir han stoppad med hot om att bli tillbakaskickad.

Bilal bestämmer sig då för att simma över kanalen och börjar sig då för att simma över kanalen och börjar träna. I simhallen lär han känna Simon som är siminstruktör. Simon står mitt uppe i en skilsmässa och till att börja med tar han sig an Bilal för att imponera på sin fru som är starkt engagerad i volontärarbete. Men efterhand blir han alltmer involverad i Bilals öde och riskerar allt för att hjälpa honom.

FRANKRIKE 2009

REGI: PHILIPPE LIORET. 110 min.



Mademoiselle Chambon

StockaBio

“Mademoiselle Chambon” är regisserad av Stéphane Brizé (Inte här för att bli älskad) och bygger på en roman av Eric Holder. Jean spenderar sitt liv tillsammans med sin älskade hustru och son, och delar tiden lika mellan arbetet och hemmet. Ett liv han trivs med, till den dag han ska hämta upp Kevin från skolan och snubblar in i Mademoiselle Chambon, sonens lärarinna. Hon liknar ingen kvinna han tidigare träffat och Jeans välorganiserade liv ställs på sin spets.

FRANKRIKE 2009

REGI: STÉPHANE BRIZÉ. 90 min.

Mellan väggarna

Bergsjögården / StockaBio

I en skola belägen i förortens Frankrike förbereder sig lärarna för ett nytt skolår. Med högt satta ambitioner möter de sina elever, men det konfliktfyllda livet utanför skolans väggar kryper sig på. Läraren François försöker bryta den onda cirkeln och skapa ordning, men eleverna ifrågasätter både hans auktoritet och hans budskap. Ur konflikten föds ett intensivt, drabbande och autentiskt möte mellan gammalt och nytt, ungdom och vuxen.

FRANKRIKE 2008

REGI: LAURENT CANTET. 124 min.



Avsked

StockaBio

Oscarbelönade Avsked har kallats en japansk Six Feet Under, med rätta. Här flyttar misslyckade Tokyo-cellisten Daigo tillbaka till sin vackra hemby efter faderns död och finner oväntat kallet inom sig när han råkar ta anställning på en begravningsbyrå. Med det unika yrket bäddar Yôjirô Takita för en fascinerande inblick i den japanska kulturen.

JAPAN 2009

REGI: YOJIRO TAKITA. 125 min.



Birdwatchers

StockaBio

En turistbåt flyter fram på floden. Vid strandkanten står äkta indianer i full kroppsmålning och låter sig fotograferas, för att så fort båten glidit förbi snabbt hoppa in i sina vanliga kläder och ta emot några skrynkliga sedlar.

De tillhör ursprungsbefolkningen i Mato Grosso do Sul i Brasilien, vars jord har stulits från dem, och som nu tvingas leva i växande misär instängda i reservat. När en våg av självmord sprider sig bland de unga indianerna växer upproret fram och en grupp indianer ockuperar en bit land. Två världar står mot varandra och ett oväntat möte uppstår mellan Osvaldo, en ung Shaman och jordägarens dotter.

ITALIEN 2007

REGI: MARCO BECHIS. 93 min.



Ajami

StockaBio

De tonåriga bröderna Omar och Nasri hamnar mitt i en blodig klanfejd. Polismannen Dando letar förtvivlat efter sin bror som har rapporterats saknad i strid. Tonåriga palestiniern Malek arbetar illegalt och försöker spara pengar till sin mammas benmargstransplantation, men hamnar på fel sida i en knarkaffär. Binji vill bara komma bort från alltihopa, flytta till Tel Aviv och leva i lugn och ro med sin judiska flickvän.

ISRAEL/TYSKLAND 2009

REGI: SCANDAR COPTI, YARON SHANI. 120 min.

Man on Wire

StockaBio

Den 7 augusti 1974 gick en ung fransk lindansare, Philip Petit, balansgång på en stålwire mellan World Trade Centers tvillingtorn i New York, dåvarande världens högsta byggnader. Efter en timmes lindansande, arresterades han och fördes till ett sjukhus för sinnesundersökning. Efter att ha drömt om tvillingtornen i sex års tid, tillbringade Philippe 20 månader i New York med att planera lindansarkuppen.

FRANKRIKE 2009

REGI: JAMES MARSH. 94 min.



Red Road

StockaBio

Jackie arbetar vid monitorerna på ett bevakningsbolag där hon vakar över ett litet hörn av världen. En dag får hon syn på en man på skärmen.

En man hon trodde hon aldrig skulle behöva se igen. Men nu är han där och hon blir som besatt. Hon känner att hon inte har något val. Hon måste konfrontera honom.

ENGLAND 2006

REGI: ANDREA ARNOLD. 114 min.



Fishtank

StockaBio

FISH TANK är berättelsen om Mia (KATIE JARVIS), en stökig 15-åring som bor med sin mamma och jobbiga lillasyster. Hon har stängts av från skolan och är utfrusen av sina vänner. Hennes mamma, som själv var ett barn när hon födde Mia, kan inte riktigt ta på sig föräldraskapet på grund av sin egen förlorade ungdom och bryr sig ofta mer om sina egna pojkvänner och fester än döttrarnas välmående. Men in i deras liv kommer en ny man – Connor - som är rolig, charmig, snygg och bryr sig om dem alla. Till och med Mia börjar öppna sig för honom.

ENGLAND 2009

REGI: ANDREA ARNOLD. 117 min.



Waltz with Bashir

StockaBio

En natt på en bar, berättar en gammal vän till regissören Ari om en återkommande mardröm där han jagas av tjugosex onda hundar. Varje kväll, samma antal djur. De två männen drar slutsatsen att det finns ett samband till ett uppdrag i den Israeliska armén i första Libanon-kriget i början av åttiotalet. Ari är förvånad över att han inte kan komma ihåg något längre från den perioden av sitt liv. Förbryllad av denna gåta bestämmer han sig för att träffa och intervjua gamla vänner och kamrater runt om i världen. Han måste upptäcka sanningen om den tiden och om sig själv. Ari gräver djupare och djupare i mysteriet, och hans minne börjar komma tillbaka i surrealistiska bilder .

ISRAEL 2008

REGI: ARI FOLMAN. 90 min.

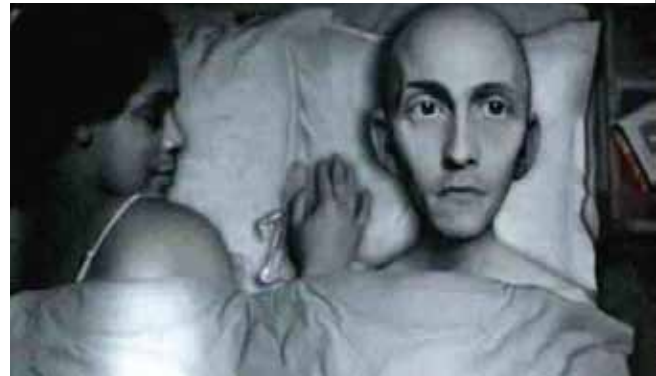
Metropia

StockaBio

Metropia är en framtidsvision, en dystopisk sådan. Regissören Tarek Saleh vill själv inte kalla detta för en dystopi, utan menar att vi redan lever i ett liknande samhälle. Men det går inte att undgå de mörka, krackelerande miljöerna och den genomgående dystra tonen och inte låta tankarna fara till de mörkaste av mörka dystopier.

SVERIGE 2009

REGI: TAREK SALEH. 85 min.





Dansen

StockaBio

Legendariske amerikanske dokumentärfilmaren Frederick Wiseman tar oss bakom kulisserna och på stora scen med operabaletten i Paris. Filmen är en hyllning till dansen och det hårda arbete en dansare utför. La danse följer den franska operabalettens vardag med daglig träning, repetitioner och föreställningar.

USA/FRANKRIKE 2010

REGI: FREDERICK WISEMAN. 159 min.

Agnès stränder

StockaBio / Tidsmaskinen

Med filmer som Cleo från 5 till 7, Min lycka, Vagabond och Efterskörd har Agnès Varda gjort film i över fem decennier.

Nu vänder hon kameran mot sig själv i en filmisk självbiografi kring sitt arbete, sin feminism, kärleken till Jacques Demy och sin familj. Fascinerande, humoristiskt och belysande.

FRANKRIKE 2008

REGI: AGNÈS VARDA. 107 min.



The Cove

Tidsmaskinen

Delfinlakt är ett begrepp som är främmande för de flesta svenskar. Men, vad många inte vet är att, till följd av vår fascination för djuret slaktas årligen tusentals delfiner.

Under den så kallade delfinfångstsäsongen, som pågår i den japanska kuststaden Taiji mellan september och mars varje år, för att hitta perfekta exemplar av delfiner till världens djurparker, slaktas de tusentals delfiner som inte håller måttet.



USA 2009

REGI: LOUIE PSIHOYOS. 87 min.



Underkastelsen

Tidsmaskinen / StockaBio

Om kriget mot oss själva och mänsklighetens möjlighet att överleva det. Hör vittnesbörderna från 23 världsledande professorer om hotet som omger oss och finns i oss, och som riskerar utplåna mänskligheten långt innan epidemier, krig eller klimatförändringar. "Underkastelsen" är en film om de hundratals kemikalier vi alla idag bär i vårt blod, som ett resultat av den oerhörda mängd kemikalier vi sedan andra världskriget spritt i vår miljö och underkastat oss.

SVERIGE 2010

REGI: STEFAN JARL. 87 min.



Burma VJ

Bergsjögården

I september 2007 ledde en fredlig buddistgrupp ett massivt upplopp emot militärregimen i Burma. Utländska TV kanaler förbjöds arbeta i landet, så de enda som kunde berätta för världen om händelserna var en grupp unga videojournalister. "Joshua" - arbetar i hemlighet med att hålla världen informerad om det politiska läget i Burma.

Beväpnade med små handkameror riskerar han och en grupp unga reportrar sina liv. Deras filmer smugglas ut ur landet och sänds till hela världen och hem till Burma igen via bland annat BBC och CNN.

NORGE 2009

REGI: ANDERS ØSTERGAARD. 80 min.

Den nya tiden

Tidsmaskinen

Den nya tiden är en film om valen vi gör i vår vardag, om vår uppskrivade livstakt och hur den drabbar den enskilda människan. Vad är det som styr våra liv egentligen, varför lever så många av oss som är friska bortom nuet och längtar till dagen då vi fått mera tid och råd att verkligen leva, medan den sjuke tycks kunna nöja sig med att få bli frisk? Varför har TIDEN blivit en bristvara?

SVERIGE 2010

REGI: PETER MAGNUSSON. 73 min.





SVERIGE 2010

REGI: SVANTE TIDHOLM. 52 min.

Som en pascha

Tidsmaskinen

Välkommen till Europas största bordell, ett elvavåningshus i utkanten av Köln i sydvästra Tyskland. Mer än sjuhundra män kommer hit varje dag och här arbetar mer än 150 kvinnor från hela världen med att förverkliga mäns drömmar. Det här är en egen värld med ett eget betalningssystem, väktare, läkare, personalrestaurang, manikyrt och frisör.

Men vad är det egentligen som är till salu här? Är det en garanterad orgasm för 30 euro eller är det något mer? Enligt Sonia, prostituerad sedan tio år, gråter många av hennes kunder när dom är med henne.

Kan man köpa sig tillfredsställelse och närhet? "Som en Pascha" söker svar på en fråga ingen tidigare fått besvarad: Varför är sex så viktigt för män?

Amors bilar

Smedjan

Under ett år följer vi ett gäng tonårsgrabbar i Mora som slits mellan sitt stora intresse för bilar och sina flickvänner. Filmen följer särskilt Jan Broberg och hans ombyggnad av en Volvo Amazon, årsmodell 1966.

Det är hans tankar som förmedlas, och han drar flera gånger paralleller mellan sitt bilbyggande och annat konstnärligt skapande - bilen ser han som ett uttryck för identiteten. I och utanför garaget, där Jan och de andra i gänget spenderar nästan all sin fritid, berättar de om sitt bilintresse.

SVERIGE 1988

REGI: YLVA FLOREMAN. 65 min.





Bild: Mats Victorsson

Philemon Arthur and the Dung Tidsmaskinen

Philemon Arthurs egensinniga musik tillsammans med det faktum att de fortfarande än idag är anonyma har gett dem en given plats i den svenska musikhistorien. “Jakten på orkestern utan ansikte” har regissörerna valt att kalla filmen som berättar historien om Philemon Arthur and the Dung och om tidsandan som möjliggjorde uppkomsten av deras första platta. Filmen söker också efter svar på vilka som döljer sig bakom namnet. Gissningar, rykten, spekulationer. Som en DaVinci-kod i den skånska myllan.

SVERIGE 2010

REGI: JONAS JOHANNESSON, MARTIN SNYGG. 42 min.

Shot on blood

Tidsmaskinen

SHOT ON BLOOD är en reflektion över det analogas med det binära. Halva filmen är filmd med en 35 mm handvevad Bell & Howell-kamera från 1912. Den andra halvan är filmd i High Definition video. Filmens emulsion är gjord efter ett patent från 30-talet, där kanadensaren Oliver Hockenhulls eget blod ingår, och är sedan framkallad för hand.

KANADA 2010

REGI: OLIVER HOCKENHULL. 57 min.



Baby Blue

StockaBio

Bakom gallerförsedda fönster och fördragna jul-tomtegardiner i Fittja bor Hans-Erik. Han är 60 år och har aldrig haft någon kvinna – eller man. För 44 år sedan bestämde han sig dessutom för att i framtiden inte ens ha några vänner. Men sedan 10 år har hans bygge av en 7 meter lång modell av en lyxkryssare hemma i vardagsrummet ersatt kärlek och vänskap. Tror han.

Han är en så kallad ”Blue Baby” d.v.s. han föddes med ett hjärtfel som kom att påverka hans utseende och fysiska förmåga. Hans illröda hår, blåbleka hy och långsamhet gjorde honom till ett mobbingsoffer i skolan. Att han dessutom överbeskyddades, hölls inlåst och varnades för tjejer av föräldrarna gjorde inte hans livssituation lättare.

SVERIGE 2010

REGI: ERIK STRÖMDAL. 50 min.



Det vita snittet

Tidsmaskinen

En dokumentär om psykokirurgins historik i Sverige. Filmen, som spänner över sex decennier, utforskar psykokirurgins idéer, filosofier, myter och metoder.

Vi får träffa patienter, läkare och vårdare som berättar om sina erfarenheter när det gäller att bota psykisk sjukdom med kirurgiska ingrepp.

SVERIGE 2006

REGI: MÅNS BERTHAS. 60 min.





Jag köpte en regnskog

Bergsjö Bio

Jacob Andrén, en helt vanlig kille, tänker tillbaka på tiden då han gick i grundskolan. Han funderar över vad som hände med alla de regnskogsträd som han och hans klasskamrater köpte av pengarna de samlat in från en loppmarknad. De mottog ett certifikat, minns han. Men det var nästan 20 år sedan. Gjorde deras insats någon skillnad?

SVERIGE 2010

REGI: HELENA NYGREN, JACOB ANDRÉN. 57 min.

Guinea Bissau Revisited

StockaBio / Tidsmaskinen

En son född i den ironiserande Schyffertgenerationen återbesöker sina föräldrars gamla biståndsarbete i Guinea Bissau.

Tesen är att bistånd är onödigt och att föräldrarnas syn på solidaritet är naiv. Det blir både roligt och tänkvärt.

SVERIGE 2010

REGI: LOVE SVENSSON. 15 min.



Restaurang Måsen

Lunch - Middag (Vi har fulla rättigheter)

0650-74 14 12, 070-744 0882 • www.cafemasen.com



Stocka Vandrarhem

Fullt utrustade lägenheter med självhushåll.

0650-74 14 81 • stockavandrarhem@telia.com



Kustleden

Sov gott till forsens brus i Strömsbruk. Bekväma dubbel och enkelrum med tillgång till självhushållskök Dusch och wc i korridoren. Från 175:- per bädd. Härlig miljö, ingen TV men trådlöst internet. Kameramuseum i källaren... bland annat. Även fullt utrustade 4-bäddslägenheter, 2 rok TV m.m. från 450:-/natt. Välkomna önskar Johan och Jaye
0650-74 00 30 • info@kusteden.com • www.kustleden.com



Hotell Mellanfjärden

Hotellet är helt rökfritt och har 10 rum, i vilka det finns dusch och WC, digital-TV samt möjlighet till Internetuppkoppling. Ett rum är handikappanpassat.

0652-161 85 • hotell@mellanfjarden.com
www.mellanfjarden.se



RYMDSTA

*Rymdstationen är ett nätverk av verksamma,
filmare, fotografer, ljudproducenter, musiker,
formgivare och konstnärer som jobbar
regionalt och samarbetar gärna
med andra i Sverige och
resten av universum.*

Kontakta oss

så får du

veta

mer!

RYMDSTATIONEN • Källbacksvägen 1 • STRÖMSBRUK
Eva 070-43 23 999 ••••• Johan 070-26 77 976

www.rymdstationen.se

ATIONEN

TorVision

Galleri Ström

Nomad Media

Roadside Picnic

BW Film & Video

Stocka Film Festival

Sombra Productions

Strömsbruks Folkhögskola

Tidsmaskinen Biograf & Café

Bergsjö Bio / Bergsjö

Bergsjögården drivs sedan hösten 2006 av en ideell förening. Fastigheten inrymmer en nyrenoverad teater och bio med 192 platser, en nyrenoverad större festlokal för 150 gäster och en mindre för 30 gäster, kök samt lokaler för ungdomsverksamheter med café, dans och musik, bild, biljard, pingis mm. Bion drivs av Bergsjö Bioförening som visar drygt 30 filmer per år. De flesta föreställningar är på söndagar. Kontaktperson och ordförande är Frank Östlund tfn 0652-719 33. Bioprogrammet finns på www.bioprogrammet.nu under Bergsjö.



Tidsmaskinen biograf & café

Tidsmaskinen är en biograf med 25 platser med tillhörande café. Den är till för lokala filmpremiärer, filmfestivaler, temakvällar, tv-spelskvällar, utbildning och föreläsningssal - ja, allt mellan himmel och jord. Inte nog med det, STOCKA FILM-FESTIVAL har hittat hit och det är vi stolta över! Har du något du vill visa/se/göra på Tidsmaskinen är du välkommen att höra av dig till oss.

Tidsmaskinen finns i källaren på Rymdstationen som finns mitt i Strömsbruk på Källbacksvägen 1. Aktuellt bioprogram finner du på: www.rymdstationen.se/tidsmaskinen



Smedjan / Stocka

GAMLA SMEDJAN”smäja” och den intelligande kraftstationsbyggnaden är de äldsta kvarvarande byggnaderna efter sågverksepoken i Stocka, uppförda på 1910, 1920 talet. Nuvarande ägare: Åke Sandberg, Marianne von Rost. Verksamhet: Renovering av klassiska bilar, motorcyklar m.m. Tapetsarerverkstad: möbelpapetsering, bilinredningar, skinn-sömnad, balklänningar m.m. Det senaste tillskottet är, en scen för framtida musikkvällar, jukebox m.m. Och självklart en minibio.



StockaBio



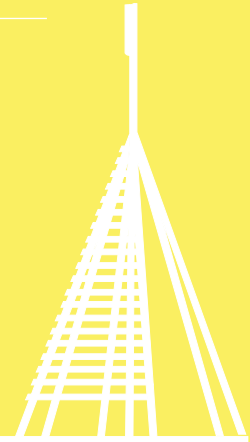
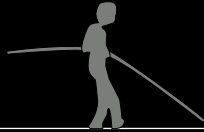
Stocka Folkets Hus har inrymt en biograf allt sedan åren kring 1920. Då var det stumfilm av Sjöström och Stiller till biografpianistens ödesmättade klanger. Storhetstiden inföll på 40 och 50-talen när hamnmetropolen och sågverksorten Stocka hade sin glansperiod.

I TV-åldern har de stora publikskarorna glesats ut och numera har bion en liten tapper skara filmentusiaster som ser film en kväll varannan vecka.

Stocka Film Festival startade mest på kul 1999. Nu har festivalen vuxit över alla breddar och samlar vartannat år tusentals besökare. Fortfarande är det en skara idealister som med stort hjärta organiserar och administrerar festivalen till alla gästers stora förtjusning.

Stocka Folkets Hus som renoverades 2006 och rymmer 200 personer, fungerar också som lokal för bingo, konferenser, kurser och fester.

**STOCKA
BERGSJÖ
STRÖMSBRUK**



STOCKABIO - BERGSJÖ BIO - TIDSMASKINEN - SMEDJAN